Sommario

Premessa	11
I. L'esegesi tardoantica e l'interpretazione dell' <i>Eneide</i>	13
1. Varrone, Cicerone e la <i>theologia physica</i>	14
2. Macrobio, Servio e l'interpretazione allegorica dell'Omero latino	19
3. Scienza e natura in Servio	28
II. Servio e i <i>physici</i>	33
III. La poesia della scienza	38
1. L'oricalco e l'origine dei metalli	38
2. Lucrezio nel commento a Virgilio	41
3. La peste e le sue cause	43
4. La teoria delle eclissi	49
5. Le cause dei terremoti	53
IV. La cosmogonia di Sileno	60
1. Un canto lucreziano?	60
2. La VI ecloga e l'epicureismo	63
3. Lo scolio <i>ad buc.</i> 6, 31	64
4. Sileno tra Lucrezio ed Empedocle: la critica moderna	71
5. Sileno tra Lucrezio ed Empedocle: l'esegesi virgiliana antica	75
V. Servio e l'analogia	78
VI. Le molte cause possibili dei fenomeni celesti	87
1. Lo scolio <i>ad georg.</i> 2, 478	87
2. Epicuro e il <i>πλεοναχὸς τρόπος</i>	88
3. Il metodo delle spiegazioni multiple in Lucrezio	92
VII. L'anima, il sangue, la morte	98
1. L'anima è sangue	98
2. L'anima è aria	101
3. L'anima è calore	103
4. L'anima muore	105
5. Il sangue dei vecchi	107

6. Il sonno e la morte	110
7. Il sangue degli stolti	110
8. Il sangue e la paura	112
9. La cura dell'emorragia	113
Riferimenti bibliografici	117
Indice dei luoghi citati	123
Indice delle cose e delle parole notevoli	132